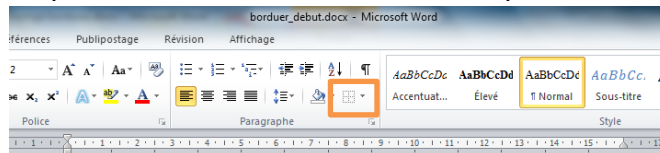


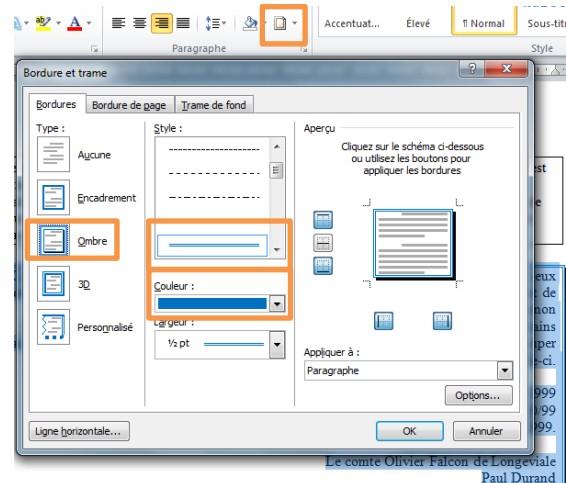
Corrigé : Bordures à reproduire.docx

- 1) Ouvrir le fichier Bordures à reproduire.docx
- 2) Sélectionner le premier paragraphe avec un triple clic gauche dans le paragraphe, dans l'onglet accueil cliquer sur la liste déroulante bordure puis choisir « bordures extérieures ».

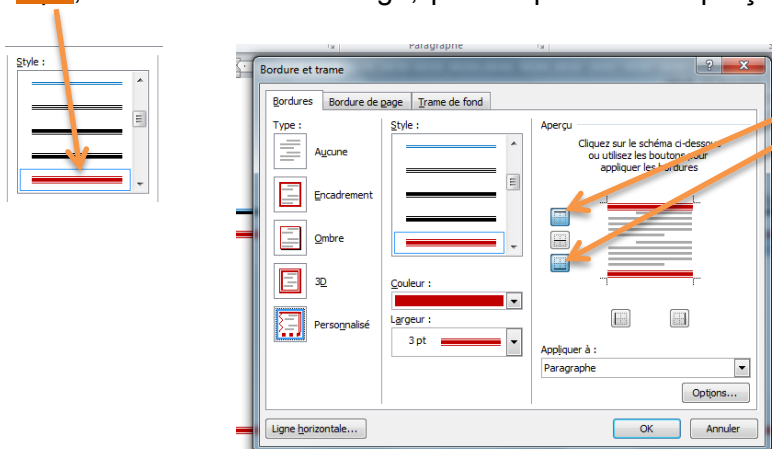


Ce premier paragraphe est destiné à être laissé comme tel, il sera donc aligné à gauche. C'est le mode normal du moins dans les langues occidentales. Ceci entraîne chez les individus pratiquant ces langues une propension à regarder systématiquement de gauche à droite et de haut en bas lorsqu'il étudie un document. Il est donc recommandé dans la mise en page de placer les éléments les plus importants en haut à gauche de la feuille.

- 3) Sélectionner le deuxième paragraphe, dans l'onglet accueil, cliquer sur la liste déroulante bordure puis choisir « bordure et trame ». Sélectionner ombre, choisir le style double bordure, choisir la couleur bleu, vérifier dans l'aperçu puis cliquer sur « ok ».



- 4) Sélectionner le troisième paragraphe, dans l'onglet accueil cliquer sur la liste déroulante bordure puis choisir « bordure et trame ». Sélectionner personnalisé, puis le style bordure triple, choisir la couleur rouge, puis cliquer dans l'aperçu sur horizontale haute et basse.

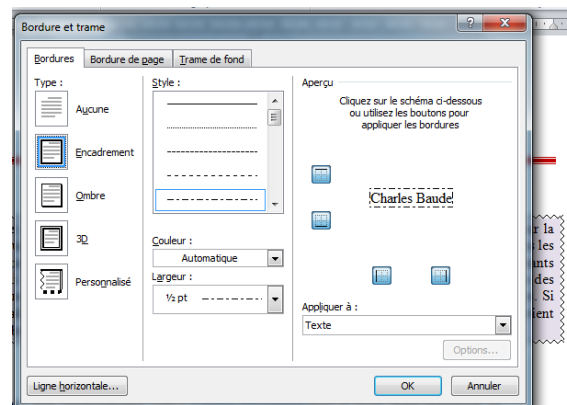


vérifier dans l'aperçu puis cliquer sur « ok ».

- 5) Sélectionner le quatrième paragraphe, dans l'onglet accueil, cliquer sur la liste déroulante bordure puis choisir « bordure et trame ». sélectionner encadrement, puis choisir le style vague. Dans l'onglet trame de fond choisir la couleur violette, vérifier dans l'aperçu puis cliquer sur « ok ».

Ce quatrième et dernier paragraphe est justifié. C'est à dire qu'il est aligné à la fois sur la gauche et sur la droite. Ceci est possible sur un traitement de texte grâce à l'insertion, dans les lignes, d'espaces intermédiaires. Cette disposition est fréquemment utilisée par les débutants qui apprécient sa symétrie. Attention cependant, l'insertion d'espace dans la ligne crée des zones blanches. Il arrive souvent que cette justification aboutisse à des lignes trop aérées. Si malheureusement pour l'auteur, ces blancs sont répétés sur plusieurs lignes, le texte devient zébré de zones blanches très inesthétiques.

- 6) Sélectionner « Charles Baudelaire » dans le dernier paragraphe, dans l'onglet accueil, cliquer sur la liste déroulante bordure puis choisir « bordure et trame ».



signifique poème tiré des « fleurs du mal ».