

ILLUSTRATOR SPÉCIFIQUE TEXTILE ET STYLISME : INITIATION

Durée & Format

Durée : 21 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Tout professionnel des métiers du textile découvrant le dessin vectoriel et souhaitant utiliser les fonctions de base d'Illustrator pour créer et modifier des dessins vectoriels et des illustrations.

Prérequis

- Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS
- Utilisation fréquente d'un ordinateur

Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les fonctions de base d'Illustrator pour créer, retoucher des dessins
- Maîtriser les règles de base du dessin vectoriel, dessiner, retoucher des vecteurs
- Réaliser des illustrations, dessins techniques, dessins de silhouettes
- Réaliser la mise en couleur du dessin
- Améliorer le rendu des dessins, grâce aux outils artistiques de base proposés par Illustrator

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

Définir la notion de dessin vectoriel et la finalité d'Illustrator

- Dessin vectoriel vs image bitmap et les différents formats de fichiers
- Comprendre les modes colorimétriques

Apprivoiser l'interface d'Illustrator

- Les outils, la palette Contrôle ou Propriétés (version CC 2018 et suivantes), les palettes ancrées et flottantes
- Enregistrer son espace de travail

Paramétrer le document

- Le format du document, l'orientation
- L'organisation des plans de travail : création, déplacement, suppression, l'outil Plan de travail (à partir de la version CS4)
- Les repères, les repères commentés, le magnétisme
- Les modes d'affichage



- Naviguer et zoomer : outils et raccourcis clavier

Jour 1 – Après-midi

DESSINER LE VÊTEMENT ET RETOUCHER LE DESSIN

Créer des objets vectoriels

- Création et modification de formes prédéfinies
- Le tracé à la plume (courbes de Bézier ou vecteurs)
- Le dessin libre (crayon - pinceau)
- Importer un dessin scanné et le redessiner

Gérer les plans et les calques

- Utiliser les plans pour superposer les tracés
- Créer et utiliser les calques
- Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque
- Sélectionner, nommer, verrouiller, afficher un objet grâce à la palette Calques, déplacer un tracé sur un calque différent

Jour 2 – Matin

Modifier les tracés

- La sélection dans Illustrator
- Associer des tracés, isoler un tracé
- Déplacer, dupliquer, aligner, distribuer les objets
- Rectifier les tracés : retouche, conversion, ajout, suppression, jonction de points d'ancrage
- Les transformations manuelles et paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- La fonction Décalage
- Combiner des tracés en utilisant l'outil Concepteur de formes et les pathfinders
- Dessiner en symétrie parfaite avec les styles graphiques dynamiques

Jour 2 – Après-midi

METTRE LE VÊTEMENT EN COULEUR

- La sélection spécifique
- L'outil Pipette pour prélever les couleurs d'une image, d'un dessin
- Le nuancier de l'illustration
- Mise en couleur du fond/du contour
- Les contours et leurs options
- Créer une couleur CMJN, Pantone - La notion de couleur globale
- Construire le nuancier avec les variantes de la saison ou du vêtement
- Créer des groupes de couleurs pour créer les gammes de couleurs
- Utiliser une palette en fonction d'une thématique
- Modifier les couleurs du vêtement ou d'une silhouette en fonction des variantes du modèle ou de la saison

Jour 3 – Matin

UTILISER LES MOTIFS

Utiliser un motif

- Utiliser les motifs de fond
- Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie...)

ENRICHIR LE DESSIN ET AJOUTER DES OMBRES ET LUMIÈRES

- Les dégradés de couleurs et l'outil Dégradé de couleurs, les dégradés libres (à partir de la version CC 2019)
- L'opacité des tracés
- Les effets graphiques : contour progressif, ombre portée ...
- Les objets à aspect complexe : la palette Aspect

Jour 3 – Après-midi

TRAVAILLER AVEC LES BIBLIOTHÈQUES

- La notion Nuancier/Bibliothèque
- Accéder aux bibliothèques
- Rendre une bibliothèque permanente

UTILISER LE TEXTE

- Le texte libre pour légender un dessin
- Le texte captif pour annoter une planche, une fiche technique
- Vectoriser le texte : convertir les objets texte en tracés modifiables
- Ecrire sur un tracé

ENREGISTRER ET EXPORTER SON DESSIN

- Assembler une illustration (à partir de la version CS6)
- Choisir le format d'enregistrement en fonction de l'utilisation finale
- Imprimer et contrôler les options d'impression
- Exporter en PDF

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Equipement :

- 1 système de projection (si formation chez Arkesys)
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal).

Logiciel

Dans le souci d'assurer la cohérence entre votre environnement informatique et les paramètres de votre organisation, le Groupe Arkesys ne fournira plus la licence du logiciel Adobe Illustrator utilisée lors de la formation.

Nous vous invitons à apporter votre ordinateur déjà équipé du logiciel concerné par la formation, sur lequel vous développerez vos compétences après la formation. Cette démarche permet également de maîtriser les coûts liés à la formation et de préserver vos réglages ainsi que les exercices réalisés sur votre propre poste de travail. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition pour envisager d'autres solutions et assurer l'organisation de la formation dans les conditions les plus favorables.

Support

stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par le biais de leur espace Extranet Stagiaire.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

ARKESYS.NET

70 rue Bergson - 42000 Saint-Étienne

04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr

SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030

ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048

ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)