

INDESIGN ET PHOTOSHOP LES BASES DE LA CONCEPTION D'UN DOCUMENT

Durée & Format

Durée : 28 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant créer des documents simples, de qualité professionnelle, avec InDesign, intégrant des images retouchées avec Photoshop.

Prérequis

- Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS
- Connaissance d'un logiciel de traitement de texte souhaitable

Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Respecter les règles et principes de base de la mise en page professionnelle
- Maîtriser les principales fonctions de base d'InDesign.
- Créer un document intégrant texte et illustrations et respectant une charte graphique.
- Préparer un document, pour le print.
- Retoucher et préparer, dans Photoshop, les images selon les règles du prépresse
- Réaliser des montages d'images

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

INDESIGN : METTRE EN PAGE UNE PLAQUETTE DE 4 PAGES

Apprivoiser l'interface d'InDesign

- La page, la table de montage
- La palette d'outils, la palette Contrôle, les palettes ancrées et flottantes

Paramétrer le document

- Le format, du document, l'orientation, les repères de marge, de colonnes, de fond perdu
- L'organisation des pages : création, déplacement, suppression, l'outil Page (à partir de la version CS5)
- Les pages types

Jour 1 – Après-midi

Créer, manipuler des objets

- Les différents types d'objets et de formes, règles de dessin communes à tous les outils de création de formes
- Tracer, déplacer, dupliquer, associer/dissocier, supprimer des objets



- Disposer, aligner et répartir
- Transformer des objets
- Gérer les plans

Travailler sur le texte

- Créer des blocs de texte
- Saisir ou importer du texte
- Les options du bloc texte
- Le vocabulaire typographique
- Rappel sur le choix des polices de caractères du document et les règles typographiques
- Les attributs de caractères et les attributs de paragraphes

Jour 2 – Matin

Utiliser la couleur

- Savoir reconnaître et choisir le mode colorimétrique adapté
- Créer une nuance dans le respect d'une charte graphique et du mode colorimétrique
- Les tons directs et les teintes
- Utiliser les bibliothèques de nuances

Modifier les attributs des objets

- Modifier le fond d'un objet
- Modifier le contour d'un objet : couleur, position, épaisseur...

Jour 2 – Après-midi

Intégrer des images dans un document

- Les différents types d'images
- Les formats d'images à utiliser
- Vérifier la conformité d'une image à son utilisation dans le document InDesign
- Les différentes façons d'importer une image
- Adapter le format d'une image, cadrer, transformer une image
- "Détourer" une image dans InDesign
- Gérer l'habillage d'une image par le texte
- Différence entre les images intégrées et liées, gestion des liens

Préparer le document pour le flashage

- Connaître les contraintes du print et vérifier le document en amont : texte, images, couleurs, fonds perdus
- Créer un PDF prépresse

Jour 3 – Matin

Décrire les caractéristiques d'une image bitmap

- Le pixel, la résolution d'une image en ppp
- Les différents types d'image (niveaux de gris, couleur...)
- Les différents modes colorimétriques de traitement (RVB, CMJN)
- Les différents formats d'images (JPEG, EPS, PSD, PDF, GIF, TIFF)

Jour 3 – Après-midi

PHOTOSHOP : RETOUCHER DES IMAGES POUR LES INSERER DANS UN DOCUMENT PREPRESSED

Apprivoiser l'interface de Photoshop

- La palette d'outils, la palette Contrôle, les palettes ancrées et flottantes

- Utiliser l'historique
- Les modes d'affichages et leurs différences

Jour 4 – Matin

Effectuer des sélections

- Présentation et utilisation des outils de sélection
- Sélectionner une zone : outils et options
- Sélection les pixels d'après leur couleur
- Extension, restriction, affinage d'une sélection
- Manipulation et opération sur les sélections
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Les différentes options de collage
- Copier une sélection dans un nouveau document
- Recadrer une image

Jour 4 – Après-midi

Corriger l'image

- Niveaux, courbes, contraste, luminosité
- Améliorer ou modifier les couleurs d'une image, corriger une dominante de couleur : balance des couleurs, correction sélective, teinte et saturation
- L'outil Echantillonnage de couleurs
- Corriger une image sous ou surexpo

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Votre formation a lieu en présentiel :

- 1 vidéoprojecteur par salle
- 1 ordinateur

Votre formation se déroule à distance avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam (facultatif – dans l'idéal)
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal)

Votre formation se déroule sur notre plate-forme de formation avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque - facultatif)

Support stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par e-mail ou via la plate-forme FOAD.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)