

PHOTOSHOP PHOTOGRAPHE INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Durée & Format

Durée : 35 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant travailler de façon autonome et non destructive, pour corriger, retoucher des images et effectuer des montages photos.

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OS.X
- Utilisation régulière d'un ordinateur

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Retoucher une image en couleur ou niveaux de gris, avec les outils de base de Photoshop
- Effectuer un montage d'images simple, en utilisant les calques, les effets et outils artistiques de base du logiciel
- Maîtriser le travail non destructif dans Photoshop
- Utiliser les fonctions avancées de Photoshop pour créer des visuels plus élaborés : tracés, masques, couches, et les actions
- Préparer une image pour le prépresse ou la communication digitale

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Décrire les caractéristiques d'une image bitmap

- Pixels vs vecteurs
- La résolution d'une image en ppp
- Agrandissement et réduction d'une image, la notion de rééchantillonnage
- Les différents types d'image : couleur, niveaux de gris, noir et blanc...
- Les différents modes colorimétriques de traitement : RVB, CMJN, TSL
- Les différents formats d'image : PSD, EPS, TIFF, JPEG, PNG, GIF et le format PDF
- Paramétrer les préférences et les préférences couleurs

Apprivoiser l'interface de Photoshop

- La palette d'outils, la palette Options, les palettes ancrées et flottantes, les groupes de palettes
- Enregistrer son espace de travail
- Les annulations et l'utilisation de l'historique
- Les modes d'affichage et leurs différences
- Les annulations et l'utilisation de l'historique



Jour 1 – Après-midi

Effectuer des sélections

- Présentation des outils de sélection
- Sélectionner une zone rectangulaire ou elliptique : outils et options
- Sélectionner les pixels d'après leur couleur
- Étendre, restreindre, affiner, transformer une sélection
- Mémoriser et récupérer une sélection
- Copier ou couper et coller une sélection
- Récupérer une sélection à partir d'un calque

Effectuer des sélections complexes

- La fonction Sélectionner et masquer
- La fonction Plage de couleur
- Effectuer des sélections à partir des couches

Jour 2 – Matin

Maîtriser le travail avec les calques

- Créer, dupliquer, déplacer, supprimer un calque
- L'empilement, la visibilité, l'opacité des calques
- Les propriétés du calque d'arrière-plan
- Fusionner des calques
- Aligner, lier des calques
- Créer un groupe de calque
- La notion de calque dynamique

Modifier les dimensions de la zone de travail

- Recadrer et redresser une image
- Agrandir la zone de travail

Jour 2 – Après-midi

Corriger l'image

- La notion de ton neutre
- Paramétrer les préférences couleurs de Photoshop et les valeurs cibles des tons clairs et foncés et utiliser les outils point blanc, point noir et point gris
- Utiliser la palette des informations
- Améliorer la luminosité et le contraste d'une image : niveaux, courbes...
- Améliorer ou modifier les couleurs d'une image, corriger une dominante de couleur
- Les outils correcteurs : densité, saturation, netteté, remplacement de couleur
- Corriger une image sous ou surexposée
- Le filtre Accentuation
- La fonction Noir et blanc

Utiliser les calques de réglages

- Créer un calque de réglage
- Modifier un calque de réglage
- Utiliser un calque de réglage sur une sélection

- Écrêter un calque de réglage

Jour 3 – Matin

Retoucher une l'image

- Le tampon de duplication
- Les outils de "maquillage" : correcteurs, pièce
- Les fonctionnalités et outils liés au concept de prise en compte du contenu (à partir de la version CS5)
- Transformer un calque ou une sélection
- Effectuer une transformation manuelle : mise à échelle et rotation
- Utiliser les fonctions symétrie, torsion, inclinaison, perspective, déformation libre
- Corriger une perspective sur une sélection, un calque ou l'image
- Utiliser le filtre Point de fuite

Ajouter un texte

- Insérer un texte libre ou captif dans Photoshop
- Mettre en forme le texte : caractères et paragraphes
- Pixelliser un calque de texte

Jour 3 – Après-midi

Ajouter des effets aux calques

- Ombre portée, biseautage et estampage
- Ajout d'effet de texture, de dégradé
- Copier et déplacer des effets de calque
- Utiliser les modes de fusion des calques
- Incruster un logo dans une image
- Coloriser un détail d'image en niveaux de gris
- Graver un texte dans une texture

Appliquer un filtre

- Les différentes catégories de filtres
- Utiliser la galerie de filtres
- Les filtres de la galerie d'effets de flou

Jour 4 – Matin

Créer un photomontage

- Copier une sélection ou un calque d'une image à une autre
- L'outil Bloc image (CC 2019 et suivantes)
- Créer des images panoramiques

Utiliser les outils de dessins (si besoin exprimé)

- Choisir une nuance et la mémoriser
- Les outils pinceau, crayon et pot de peinture et leurs options
- Le mode Symétrie (CC 2019 et suivantes)
- Appliquer un fond et un contour à une sélection
- Créer des formes prédéfinies et paramétrer les options
- Créer un motif (et dessiner en mode Symétrie : CC 2019 et suivantes)

Jour 4 – Après-midi

Créer, utiliser et modifier les masques de fusion

- Créer un masque de fusion à partir d'une sélection
- Désactiver / supprimer le masque
- Retoucher le masque
- Utiliser l'outil dégradé pour créer un masque de fusion progressif

Créer un masque de fusion à partir d'une couche

- Créer une nouvelle couche alpha et l'utiliser comme masque de fusion
- Retoucher une couche pour modifier un masque de fusion
- Le mode masque

Jour 5 – Matin

Appliquer et utiliser des masques d'écritage

- Créer un masque d'écritage
- Utiliser une forme comme masque d'écritage
- Créer un groupe d'écritage

Réaliser des tracés et des masques vectoriels

- Masque de fusion vs masque vectoriel
- Créer un nouveau tracé, enregistrer le tracé
- Soustraire, additionner un tracé à un autre
- Transformer un tracé en sélection
- Modifier un tracé, supprimer le tracé
- Utiliser un tracé pour créer un masque vectoriel
- Retoucher, supprimer un masque vectoriel

Jour 5 – Après-midi

Enregistrer l'image en fonction de son utilisation finale

- Les différents formats d'images : PSD, EPS, TIFF, JPEG, PNG, GIF et le format PDF
- Exporter des images
- Enregistrer l'image pour le web

Créer et utiliser les actions (scripts)

- Créer une action
- Modifier une action et l'enregistrer
- Exécuter une action

Automatiser

- Appliquer des actions par lot
- Redimensionner et exporter des images par lot
- Rogner et redresser des images par lot

Découper une image en plusieurs (si besoin exprimé)

- Créer et modifier des tranches
- Optimiser les tranches
- Exporter une image découpée

Créer une animation (si besoin exprimé)

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Équipement :

- 1 système de projection (si formation chez Arkesys)
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal).

Logiciel :

Dans le souci d'assurer la cohérence entre votre environnement informatique et les paramètres de votre organisation, le Groupe Arkesys ne fournira plus la licence du logiciel Adobe Photoshop utilisée lors de la formation.

Nous vous invitons à apporter votre ordinateur déjà équipé du logiciel concerné par la formation, sur lequel vous développerez vos compétences après la formation. Cette démarche permet également de maîtriser les coûts liés à la formation et de préserver vos réglages ainsi que les exercices réalisés sur votre propre poste de travail. En cas de difficulté, nous sommes à votre disposition pour envisager d'autres solutions et assurer l'organisation de la formation dans les conditions les plus favorables.

Support

stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par le biais de leur espace Extranet Stagiaire.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)