

GIMP CONNAÎTRE LES FONDAMENTAUX DE LA RETOUCHE ET DU MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE AVEC UN LOGICIEL LIBRE

Durée & Format

Durée : 21 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Personnes destinées à produire des images de qualité, devant être intégrées dans la chaîne graphique.

Prérequis

- Connaître l'environnement Windows, Mac OS X ou Linux.
- Connaître d'autres logiciels de PAO est un plus.

Objectifs pédagogiques

A l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel
- Savoir numériser une image, la retoucher pour son amélioration.
- Pouvoir effectuer un montage photo complet.
- L'optimiser pour les différents médias.

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Principes généraux

- Les plateformes reconnues

Jour 1 – Après-midi

L'interface

- Les fenêtres des outils et du document
- Les boîtes de dialogue
- L'historique

Jour 2 – Matin

Les fichiers

- Résolution d'image, taille d'affichage et d'impression
- Le ré-échantillonnage
- Recadrer une image

Jour 2 – Après-midi

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne
04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr
SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030
ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048
ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055



Les sélections

- Outils de sélection de zones et colorimétriques
- Ajout, soustraction, intersection, modification et déplacement
- Mémoriser et récupérer une sélection

Les transformations

- Sur l'image ou une sélection
- Rotation, perspective, homothétie...

Les corrections colorimétriques

- L'histogramme, niveaux et la courbe
- Balance des couleurs, la teinte et saturation
- Colorer, postériser, le seuil
- Luminosité, contraste et désaturation
- Remplacement et correspondance des couleurs

Jour 3 – Matin

Les retouches locales

- Les formes d'outils
- Les outils : éclaircir, assombrir, flou et netteté

Les outils de dessin

- Les couleurs : choix et création
- Pipette et pot de peinture
- Barbouiller, pinceaux
- Tampon
- Les gommages
- Remplissage
- La gestion du texte

Jour 3 – Après-midi

Les calques

- Mode de fusion et transparence
- Alignements et répartitions
- Les calques de détournement, les masques de fusion
- Lier et fusionner les calques
- Aplatisir l'image

Les tracés

- Création, utilisation et transformation
- Remplissage du fond et du contour

Les filtres

- Zone d'application
- Utilisation de filtres

Les scripts-fu

- Automatisation des tâches et les traitements par lot

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Votre formation a lieu en présentiel :

- 1 vidéoprojecteur par salle
- 1 ordinateur

Votre formation se déroule à distance avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam (facultatif – dans l'idéal)
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal)

Votre formation se déroule sur notre plate-forme de formation avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque - facultatif)

Support stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par e-mail ou via la plate-forme FOAD.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne

04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr

SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030

ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048

ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)