GIMP RETOUCHER ET CORRIGER SES PHOTOS

Durée & Format

Durée : 14 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre site Internet

Tarif public inter : Consulter notre site Internet

Public visé

- Primo utilisateurs (« Vrais débutants ») souhaitant corriger leurs photos personnelles avec The Gimp

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement Windows ou Mac OS.X
- Utilisation régulière d'un ordinateur

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Retoucher une image en couleur ou niveaux de gris, avec les outils de base de Gimp.
- Effectuer un montage d'images simple, en utilisant les calques, les effets et outils artistiques de base du logiciel.

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Maîtriser les fonctionnalités de base de The Gimp

- Pixels vs vecteurs
- La résolution d'une image en ppp
- Agrandissement et réduction d'une image, la notion de rééchantillonnage
- Les différents types d'image : couleur, niveaux de gris, noir et blanc…

Se repérer dans l'interface

- Les fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation
- La fenêtre des options des outils
- Effectuer des zooms
- Utiliser l'historique

Jour 1 – Après-midi

Effectuer des sélections

- Les outils de sélection rectangle et ellipse
- Les outils lasso et ciseaux intelligents
- Sélectionner les pixels d'après leur couleur
- Adoucir les bords d'une sélection

Utiliser les calques

- Le calque d'arrière-plan

- Créer un calque bitmap
- Renommer un calque
- La notion de calque flottant
- Afficher/masquer un calque
- Gérer l'empilement des calques
- Modifier l'opacité d'un calque
- Utiliser les modes de fusion des calques
- Fusionner des calques

Jour 2 – Matin

Effectuer des transformations

- Effectuer des mises à échelles
- Réaliser des rotations, des symétries…
- Recadrer une image

Corriger une image

- Améliorer la luminosité et le contraste : modifier les niveaux, les courbes…
- Ajuster les couleurs : les teintes, la saturation…
- Obtenir des effets spéciaux : négatif, seuil, postérisation…

Effectuer des retouches localisées

- Paramétrer les outils et gérer leurs options spécifiques
- Retoucher l'image avec les outils correcteur et clonage
- Éclaircir/assombrir manuellement une zone de l'image
- Améliorer/réduire manuellement la netteté d'une zone de l'image

Utiliser les principaux filtres de The Gimp

- Flouter l'image ou une partie de l'image, renforcer la netteté
- Les filtres artistiques

Ajouter du texte sur l'image (si besoin exprimé)

- Les options de l'outil texte
- L'éditeur de texte

Jour 2 – Après-midi

Dessiner avec The Gimp (si besoin exprimé)

- Sélectionner une couleur précisément
- Remplir une zone de l'image avec l'outil de remplissage
- Utiliser l'outil dégradé
- Utiliser la gomme

Gérer l'exportation de l'image

- Choisir le format d'enregistrement de l'image en fonction de son utilisation finale

Imprimer l'image

- Principes, réglages, aperçu avant impression

Certification

Consulter le programme sur notre site internet pour identifier si cette formation est certifiante.

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Votre formation a lieu en présentiel :

- 1 vidéoprojecteur par salle
- 1 ordinateur

Votre formation se déroule à distance avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam (facultatif – dans l'idéal)
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal)

Votre formation se déroule sur notre plate-forme de formation avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque - facultatif)

Support stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par e-mail ou via la plate-forme FOAD.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- …

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. En savoir plus