

ILLUSTRATOR INFOGRAPHISTE : INITIATION ET PERFECTIONNEMENT

Durée & Format

Durée : 35 heures

Format disponible : Présentiel ou Distanciel

Tarifs

Tarif public intra : Consulter notre [site Internet](#)

Tarif public inter : Consulter notre [site Internet](#)

Public visé

- Toute personne souhaitant utiliser Illustrator pour créer des illustrations et modifier des dessins vectoriels.

Prérequis

- Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS
- Utilisation régulière d'un ordinateur

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les fonctions de base d'Illustrator pour créer, retoucher des dessins
- Maîtriser les règles de base du dessin vectoriel, dessiner, retoucher des vecteurs
- Réaliser des illustrations en utilisant les fonctions avancées d'Illustrator
- Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux fonctions artistiques proposées par Illustrator

Programme et déroulement

Jour 1 – Matin

Définir la notion de dessin vectoriel et la finalité d'Illustrator

- Dessin vectoriel vs image bitmap et les différents formats de fichiers
- Comprendre les modes colorimétriques (RVB/CMJN)

Apprivoiser l'interface d'Illustrator

- La palette d'outils, la palette Contrôle ou Propriétés (à partir de la version CC 2018), les palettes ancrées et flottantes
- Enregistrer son espace de travail

Jour 1 – Après-midi

Paramétrer le document

- Le format du document, l'orientation
- L'organisation des plans de travail : création, déplacement, suppression, l'outil Plan de travail (à partir de la version CS4)
- Les repères, les repères commentés, le magnétisme
- Les modes d'affichage
- Modes d'affichage, navigation et zoom : outils et raccourcis clavier



Créer des objets vectoriels

- Création et modification de formes prédéfinies
- Le tracé à la plume (courbes de Bézier ou vecteurs) / l'outil Courbure (à partir de la version CC 2017)
- Le dessin libre (crayon - pinceau)

Jour 2 – Matin

Modifier les tracés

- La sélection dans Illustrator
- Associer des tracés, isoler un tracé
- Déplacer, dupliquer, aligner, distribuer les objets
- Rectifier les tracés : retouche, conversion, ajout, suppression, jonction de points d'ancrage
- Les transformations manuelles et paramétrées : rotation, échelle, miroir, déformation, distorsion
- La fonction Décalage

Gérer les plans et les calques

- Utiliser les plans pour superposer les tracés
- Créer et utiliser les calques :
- Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque, les options de calque
- Sélectionner nommer, verrouiller, afficher un objet grâce à la palette

Calques, déplacer un tracé sur un calque différent

- Associer, verrouiller des objets
- Le mode Isolation

Jour 2 – Après-midi

Contrôler l'aspect graphique des tracés

- Le nuancier de l'illustration et la notion de bibliothèque, création de nuances
- Mise en couleur du fond/du contour
- Les couleurs séparées, les tons directs, la notion de couleur globale
- Les couleurs Pantone et la notion de bibliothèque
- Les dégradés de couleurs et l'outil Dégradé de couleurs, les dégradés libres (à partir de la version CC 2019)
- Les motifs de fond : utilisation et transformation en fonction de son environnement et la palette des options de motif
- Création et utilisation d'un motif simple ou complexe, gestion des raccords
- L'ajouter dans la bibliothèque de nuances
- Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie, à partir de la version CS6)
- Utiliser les bibliothèques
- Constituer la bibliothèque de couleurs
- Constituer une bibliothèque de formes, de symboles, de styles graphiques...
- Rendre une bibliothèque permanente Les contours et leurs options
- Les profils de largeur et l'outil Largeur
- La sélection spécifique, l'outil Pipette
- Redéfinir les couleurs d'une illustration

Jour 3 – Matin

Transformer et enrichir les dessins

- Les objets à aspect complexe : la palette Aspect et les styles graphiques
- L'opacité des tracés

- L'outil Dégradé de forme
- Utilisation de l'outil Concepteur de forme et des Pathfinder
- Distorsion de l'enveloppe
- Les effets graphiques : contour progressif, ombre portée ...

Jour 3 – Après-midi

- Les autres effets
- Effets 3D : extrusion et biseau, révolution
- Effets de déformation
- Gribouillage ou crayonnage
- Les dégradés avec maillage
- Les formes de contour et les brosses

Jour 4 – Matin

Gérer le texte

- Le texte libre, le texte captif
- La mise en forme des caractères et des paragraphes
- L'outil Retouche de texte
- Vectoriser le texte : convertir les objets texte en tracés modifiables
- Adapter du texte à son environnement : le texte sur un tracé

Importer des éléments en pixels

- Importer des mages en pixels et gérer les liens vs incorporer une image
- Recadrer une image (à partir de la version CC 2018)

Jour 4 – Après-midi

Insérer des graphiques (si besoin exprimé)

- Choisir et construire son modèle de graphique
- Saisir, importer et modifier les données d'un graphique Excel

Utiliser les masques

- Création et modification et suppression d'un masque d'écrêtage

Jour 5 – Matin

Utiliser les scripts d'action (si besoin exprimé)

- Créer un script
- Modifier un script et l'enregistrer
- Exécuter un script

Jour 5 – Après-midi

Enregistrer et exporter son dessin

- Assembler une illustration (à partir de la version CS6)
- Choisir le format d'enregistrement en fonction de l'utilisation finale
- Imprimer et contrôler les options d'impression
- Exporter en PDF

Certification

Consulter le programme sur notre [site internet](#) pour identifier si cette formation est certifiante.

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne
04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr
SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030
ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048
ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

Modalités pédagogiques

- Explications théoriques suivies de pratiques guidées puis de mises en autonomie.
- Exercices autonomes et réguliers pour assurer l'assimilation

Moyens et supports pédagogiques

Votre formation a lieu en présentiel :

- 1 vidéoprojecteur par salle
- 1 ordinateur

Votre formation se déroule à distance avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque)
- 1 Webcam (facultatif – dans l'idéal)
- 1 deuxième écran (facultatif – dans l'idéal)

Votre formation se déroule sur notre plate-forme de formation avec :

- 1 ordinateur
- 1 connexion Internet
- 1 adresse e-mail valide
- 1 équipement audio (micro et enceintes ou casque - facultatif)

Support stagiaire :

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire par e-mail ou via la plate-forme FOAD.

Evaluation et suivi

Les objectifs pédagogiques sont évalués et suivis grâce à différentes **méthodes adaptées aux acquisitions de compétences visées**. Nos formateurs réalisent ces évaluations **tout au long de la formation**, que ce soit pendant les séances synchrones ou asynchrones. Voici une liste non exhaustive des méthodes d'évaluation pouvant être utilisées en formation :

- **Questionnaire** de vérification de connaissances (Quiz)
- Réalisation de **Travaux Pratiques** : production ou amélioration d'un fichier
- **Mises en situation** et grilles d'analyse
- **Serious Game** : jeu de rôles et analyse
- **Activités interactives** à travers l'utilisation d'une plate-forme connectée
- ...

Toutes nos formations intègrent **une auto-évaluation** via notre Extranet Stagiaire au début et à la fin de chaque action de formation. Cet outil offre à chacun la possibilité de mesurer sa progression par rapport aux objectifs pédagogiques visés et leurs atteintes.

Profil formateur

Nos formateurs sont certifiés à l'issue d'un parcours organisé par nos soins. Ils bénéficient d'un suivi de maintien et d'évolution de leurs compétences aussi bien au niveau technique que pédagogique. Chacun de nos formateurs a bénéficié d'une formation spécifique à l'animation de classe virtuelle et à l'utilisation des solutions de formation à distance du Groupe ARKESYS.

Support stagiaire

ARKESYS.NET

70 rue Bergson – 42000 Saint-Étienne
04 28 95 15 82 - info@arkesys.fr
SAS AU CAPITAL DE 60 000 € - SIRET : 501 033 609 00030
ETS secondaire : 58 avenue Debourg - 69007 Lyon - SIRET : 501 033 609 00048
ETS secondaire : 293 route de la Seyne - 83190 Ollioules - SIRET : 501 033 609 00055

À l'issue de la formation, les exercices et travaux pratiques réalisés, leurs corrigés ainsi qu'un support de cours dématérialisé sera fourni à chaque stagiaire via son extranet stagiaire.

Accessible à tous

Cette formation est accessible à toute personne en situation de handicap. Notre référent handicap prendra contact avec les stagiaires concernés pour adapter l'animation à leurs besoins et rendre l'apprentissage accessible à tous. Enfin, nos centres de formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. [En savoir plus](#)